

Paweł Grala. Tancerz, pedagog tańca, improwizator. Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi. Od 2009-2016 roku tancerz zespołu Pracownia Fizyczna. Pracował z choreografami z Polski i z zagranicy m.in.: Leszkiem Bzdyeml/Katarzyną Chmielewską, Davidem Zambrano, Rosanną Gamson, Robertem Haydenem, Ray'em Chungiem, Sławkiem Krawczyńskim/Anną Godowską, Rafałem Dziemidokiem, Kayą Kołodziejczyk, Joanną Leśniewską, Mirą Lee. Rozpoczął własną praktykę reżysera i choreografa współtworząc spektakle "Ćmy", "9.81", "Matryca[Prześwit]" oraz performance "Logografowie. W ruchu." wieńczący rezydencję w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu. Uczestnik Summer Course Improvisation w Amsterdamie pod kierunkiem Katie Duck oraz Alternatywnej Akademii Tańca w Poznaniu/Art Station Foundation . W centrum jego zainteresowań leży zagadnienie improwizacji, w celu zgłębiania wiedzy i doświadczeń zainicjował powstanie kolektywu "Czas Na Nic" oraz stworzenie Przestrzeni Improwizacji Osobistej - KIPISZ.